

新增殷人渡美建立新家园的历史文献

——解读美国发现的中国商周之际的刻石文字

New Historical documents on the establishment of a new residence by Yin People who crossed overseas to America

Interpretation of the stone inscriptions of Shang and Zhou Dynasties found in the United States

吕茂东

Lv Mao Dong

[摘要] 殷人渡美,是 200 多年来,中外学者一直苦于没有文字记载的一件大事。今研究发现,美国新墨西哥州和亚利桑那州新发现的中国刻石文字,是记载殷人渡美建立新家园的历史文献。文献说明,西周初年,淮夷熊盈美族参与武庚叛乱被征伐,美侯率众出海逃亡朝鲜而未达,被风刮到了今美洲之地。他们在此举行祭神祭祖典礼,宣告了以美为名的新家园和新领主的诞生。这比意大利探险家哥伦布发现美洲新大陆早了 2500 年。

[关键词] 殷人渡美 建新家园 历史文献

[Abstract] The absence of written records on Yin People who crossed overseas to America has been a major event that Chinese and foreign scholars have been struggling with for over 200 years. Now study found that the newly discovered Chinese stone inscriptions in New Mexico and Arizona in the United States are historical documents that record the establishment of new homes by the Yin people when they crossed the United

States. According to literature, in the early Western Zhou Dynasty, the Mei tribe of HuaiYi XiongYing participated in the Wu Geng Rebellion and was conquered. Marquis Mei led his people to flee to Korea but failed and blown to where we now recognize as America. They held a ceremony to worship gods and ancestors here, announcing the birth of a new home and a new lord named after Mei, 2500 years earlier than the discovery of the New World of America by Italian explorer Columbus.

[Key Words] Yin People Crossing Overseas to America; Establishment of New Residence; Historical Documents

殷人渡美是关系商周史和美洲史的一件大事。二百多年来，中外专家学者为此做了许多探索，但苦于没有文字记载。笔者对在美国新墨西哥州和亚利桑那州岩壁上发现的中国刻石文字逐一进行了解读，并考证了其年代、族属、地望和相关历史。研究表明，西周初年，殷商美族参与武庚叛乱被征伐，美侯率众出海逃亡朝鲜而未达，被风刮到了今美洲之地。刻石是一篇记载殷商美族在此举行祭神祭祖建立新家园典礼的历史文献。文献证实，3000年前，中国的殷商美族就已经来到这里，开始了拓荒美洲的伟大事业。这比意大利探险家哥伦布发现美洲新大陆早了 2500 年。

一

2015 年 7 月 9 日，英国《每日邮报》报道了一条重要消息，JohnRuskamP，一个来自美国伊利诺伊州的学者，在新墨西哥州阿尔伯克基城国家岩画遗迹公园岩壁上，发现了中国古文字。他认为这是中国的甲骨文字，可以追溯到公元前 1300 年。

阿尔伯克基城国家岩画遗迹公园建于 1990 年，这里收集展示了 24000 多

幅大大小小的刻石，有人物、动物、标识符号等图像，大部分是上古时代普韦布洛印第安人的遗留，少部分出自早期的欧洲移民。

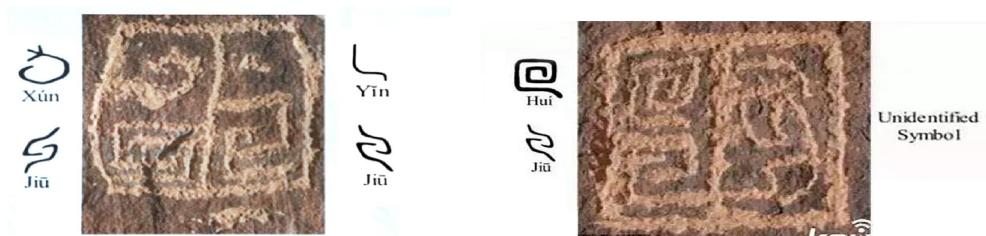
在中国专家的帮助下，JohnRuskamP 先生破译了新墨西哥州发现的古文字，有天干第七位的“庚”字，第三位商王“大甲”，跪在长辈面前的男人，“大王”，“犬”，仪式的、祖先的、献祭的“献”字，他把这些释文标在了图片上（图一）。

JohnRuskamP 先生说：“尽管那些在新墨西哥州阿尔伯克基大型巨砾上发现的字符只有一半被识别并确认为中国文字，这条信息中间四个象形文字——jie，大，犬和献，按照中国古代的阅读习惯从右往左读，我们可以了解到一个带着敬意的男人恭敬地跪在一个高者前用一条狗作为祭品进行献祭。”

JohnRuskamP 先生声称，他在亚利桑那州岩石上发现的三组象形文字，也是中国古代的汉字。他识出了其中的“丩”和“回”字（图二），他说这些象形文字传递了这样的信息：“一起分离了 10 年；宣布要返回；旅途完成了；到太阳的家；旅途在一起完成了。”他说中国的探险家在几千年前进行了对北美洲的远征并留下了这些记号作为他们出现在这片大陆上的证据。他坚称，字符所受到的风化和字体的古老显示这并不是伪造的。



图（一） 美国学者标识的新墨西哥州岩壁上的中国古文字⁽¹⁾



图（二）美国学者标识的亚利桑那州岩石上的中国古文字⁽²⁾

他说这些刻石表明古代亚洲人在公元前 1300 年左右就出现在了美洲大陆，这比哥伦布的船队在 1492 年到达美洲大陆早 2800 年。英国《每日邮报》称，这将会改变哥伦布最早发现美洲新大陆的历史。

但 JohnRuskamP 先生的观点被许多专家所怀疑，这些专家指出，这缺少考古学上的证据来证明任何古代中国人曾出现在新大陆上。

JohnRuskamP 先生说，他并不是第一个声称中国人是第一个发现美洲大陆的人，一位美国退休的潜艇上尉 GaYiMenZies 曾声称中国的一个舰队在 1421 年（明永乐十九年），航行到了北美洲，早于哥伦布的远征 70 年。

他还说，东亚和美洲新大陆的交易，早在哥伦布踏上新大陆之前的几百年就已经在进行了。这一假设是人类学家根据一系列在阿拉斯加州艾普森堡角的“上升的鲸鱼”地发现的青铜器做出的。他们发现的一根铜皮质的带扣和一个铜哨，时间可以追溯到公元 600 年（隋文帝开皇二十年），那时阿拉斯加还没有青铜制作工艺，因此研究者认为这些工艺品是产自中国、韩国或雅库提亚。研究者相信居住在“上升的鲸鱼”遗址的人可能是科学家称为伯纳克文化的一部分。这是一群住在白令海峡两岸，用皮艇和鱼叉捕猎鲸鱼的人。最新的青铜器发现找到了阿拉斯加和其他文明早于哥伦布 1492 年的交易的证据。

JohnRuskamP 先生也指出了美洲土著民和亚洲人口有许多共同的基因序列的 DNA 证据。他说：“几个世纪以来，研究者一直在辩论在哥伦布时代之前，亚洲和美洲的土著居民之间是否有有意义的交换往来。这块碑文提供了确凿的证据，证明早在欧洲探险家登上美洲大陆之前，亚洲探险家不仅到达了美洲，还

和当地的北美土著民在许多场合相互往来。”

英国《每日邮报》的报道引起了中国媒体的关注，2015年7月10日，新华网“新华国际”客户端等媒体对此进行了报道。美国发现中国古代刻石文字这件事，引起了人们越来越多的关注，但这些刻石文字并未被一一释出。

笔者请旅美华侨到实地进行了考察核实，又请复旦大学涂鸿赜硕士将英国《每日邮报》的报道译成中文，反复研读，认为 JohnRuskamP 先生的发现是可贵的，但研究是不足的。新墨西哥州和亚利桑那州发现的古文字大部分没有识出来，这些古文字表达的是不是一个男人献祭一条狗，也有待于考证，只靠识出的几个字难以了解其全部的内容，只有全部解读这些古文字，我们才能了解其真正的文化内涵与宝贵的史料价值。

二

美国新墨西哥州和亚利桑那州发现的刻石文字，与中国商、周时期的甲骨文、金文形同或形似，只是其刻在岩石上，笔者称其为中国古代的刻石文字。

新墨西哥州岩壁上发现的图像、文字共 15 个，按照古文从右到左、从上到下的阅读惯例，笔者为其编上号码，以方便解读（图三）。



图（三） 笔者编号解读的新墨西哥州发现的中国古文字

第 1 字，是一只无角的雌鹿图像。甲骨文有鹿字，写作“𧇧”（《合集》19956）、“𧇨”（《合集》10260）等形。此图像刻作雌鹿形，与鹿字之用相同。《汉语大字典》曰，古人以鹿比喻政权或爵位。《史记·周本纪》载，武王伐纣，“甲子日，纣兵败。纣走，入登鹿台，衣其宝玉衣，赴火而死。”鹿台是纣王聚财之所，

也是国之宝库。《史记·淮阴侯列传》曰：“秦失其鹿，天下共逐之。”裴骈《史记集解》曰：“以“鹿”喻帝位也。”如此，此鹿字当寓有政权之义。

第2字，JohnRuskamP先生识为庚，所识是。甲骨文庚字与此相同。庚为天干第七字，其义为更替、改变。此庚，当指政权的更替、居住地的改变。

第3字和第4字，是“艸”与“𠄎”的合文。甲骨文艸字作“𠄎”（《合集》302反），《说文》篆书作“艸”。《甲骨文字典》释曰：“象草木初生之形。”此字上部作枝叶形，下部的两画与“𠄎”字上部的两画共用，表示草根，此字与艸字形近，释为艸。束字，甲骨文作“束”（《乙》5327），象是以绳束木之形。甲骨文又有“𠄎”字（《外》219），《甲骨文字典》释曰：“从束中有点，疑象浇洒酒醴于束木之形。”所言是也。古有祭礼用束茅加于裸圭而灌酒，这是一种对地祇的祭祀。草叶的丫形和𠄎字的数点，皆表示承受鬯酒之意。

第5字，是一个隐隐约约的人头像，这应是此地的土地神。

第6和7字，是大甲二字的合文，与《甲骨文编》的合文“大甲”（《甲》504）相同。JohnRuskamP先生认为大甲是商朝的第三位国王，不准确。《史记·殷本纪》载，太甲又称大甲，是商朝第四任君王。太甲为王三年，暴虐、乱德，不遵汤法，于是伊尹将其置于商汤的墓地桐宫思过。太甲在桐宫三年，悔过自责，伊尹复其政。帝太甲复政修德，诸侯归殷，百姓安宁，因此，伊尹作《太甲训》三篇，赞扬太甲的功德，称太甲为太宗。此刻石的大甲二字说明，迁居此地的殷人是殷王族太宗的后裔，寓有效法大甲，改过图新之意。

第8字，是一个龟字。甲骨文龟字作“𪚩”（《合集》10076）等形，与此字相似，此即龟字。龟的生命力强，故商人以龟为神灵，占卜多用龟甲。《礼记·礼运》曰：“麟、凤、龟、龙，谓之四灵。”此图像龟字当是神灵之意。

第9字，是一个隐隐约约的人头像，应是先王大甲的在天之灵。

第10字，JohnRuskamP先生说这是一个带着敬意的男人跪在一位高者前用

一条狗作为祭品进行献祭，读为 Jie。此字应释作“巳”（祀），甲骨文祀字作“𠄎”（《合集》30757），或加示旁作“𠄎”（《合集》37398），象人踣跪之形，是用作祭祀跪拜的专字，此字的创意与“𠄎”字相同，只是圆形的人首写作了直画，当也是祀字。

第 11 字，JohnRuskamP 先生释为“大”字，正确。《说文》释大曰：“大，天大，地大，人亦大，故大象人形。”此“大”为强大之意。

第 12 字，也是一个雌鹿的图像。这个雌鹿比第一个雌鹿肥大了许多，头的方向也由向东改为向西，表示迁居此地的殷贵族获得了比原来更大的领地，可知那时美洲之地的土著民很少，大量的土地没有开垦，他们成了此地的主人。

第 13 字，JohnRuskamP 先生释为犬。甲骨文犬字作“𤝵”（《京》4408）、“𤝵”（《京》4777）、“𤝵”（《合集》5663）等形，与此字差别很大，故释犬欠确。此字当是“我”字。甲骨文我字作“𠄎”（《佚》550），“𠄎”（《粹》1152）等形，《甲骨文字典》释曰，甲骨文我字是一个独体字，象兵器形，其秘似戈，故与戈同形。兵器用作防身，故我有自身之义。此字与甲骨文我字相似，当是我字。殷卜辞我字多用作王朝的自称，如：“戊午卜，夬贞：我受年，一月”（《佚》550），“壬辰卜，夬贞：我伐羌”（《佚》673）。此“我”字，当是迁居美洲殷贵族的自称。

第 14 字，JohnRuskamP 先生释为献祭的“献”。甲骨文献字是一个形声字，或是从鬲从犬作“𠄎”（《前》8.11.2），或是从鼎从犬作“𠄎”（《佚》273），也有的从鼎从虎作“𠄎”（《佚》273），还有的将虎字移到鬲字上方作“𠄎”（《甲》2082），但都与此字差别很大，此字没有作为献字形符的构件——鬲字或鼎字，因此决非献字。此字是一个上下结构的形声字，上部作眼上之毛形“𠄎”，与甲骨文眉字作“𠄎”（《续》4.29.1）、“𠄎”（《后》下 25.7）等形相同，乃是“眉”

字。甲骨文“大”字写作人形“𠤎”（《佚》393），此字的下部作“𠤎”，比大字的左右两旁多了两画，表示的是飘带式的服饰，是人美之义。

甲骨文美字写作“𠤎”（《戠》37.8）、“𠤎”（《前》7.28.2）、“𠤎”（《乙》3415），《说文·羊部》曰：“美，甘也。从羊从大。”徐铉等注曰：“羊大则美。”但早期甲骨文“美”字有四角乃至六角者，而羊没有，可知美字不从“羊”。今由美国发现的古文字观之，美字从“眉”，是以“大”（人）为形，以“眉”为声的形声字。“眉”字之形与甲骨文“𠤎”（《文》708 觀、观）字之眉形相同。在殷卜辞中，“美”是用作国族地名、人名的专字，“美”字作四角、六角者，当是美族人有绘面、描眉、增眉的习俗，可知其人美也，此是美字的本义，而“味美”是其引申义也。此“美”字是这篇刻石中最大的一个，书丹者刻意将其突出，可见此字意义重大。此字不见于古文字书，是迁居美洲殷人的创造，丰富了古文字字库。

美字在殷卜辞中用作地名或人名，如“小臣墙从伐，禽盈、美”（《剑》212），“子美亡蚩”（《乙》3415）。这是两条年代和族属不同的卜辞，前者之美是被殷王征伐的熊盈方国，后者之美已经归殷，成为王子的封地。美地当在今江苏沿海。

第15字，书于全篇文字之末，有落款署名之意。JohnRuskamP先生识为猋字的偏旁“犬”，此字的确像犬字，但笔者认为此字释为“熊”或更为确切，因为“熊”是美地人的图腾崇拜。

前文所引的甲骨文犬字头部较小，此字的头部用重笔对线条作了加粗的处理，似有表示头大之意，此当是“熊”字。“熊”是美族刻绘在新家园村口氏族图腾柱上的保护神。《逸周书·作雒解》载，周公平定“三监”与武庚之乱，征伐熊盈族十有七国，这十七国皆以熊为保护神，盈和美是其中之一。丁山先生曾曰：“在氏族社会，以图腾为宗神，每个家族的闾里之口都立有图腾，以保

护他们的氏族”⁽³⁾。而图腾一词出自印第安人，意为“他的亲族”。由于图腾一词比图像、图画更能准确的表述人们对于某种生物神的崇拜，而被现代学者所引用。

上述 15 个古文字可分为 3 节。“鹿庚艸^𠄎神”为第 1 节，记载的是殷周政权更替，殷美族迁居此地立社，举行祭祀土地神的鬯酒之礼。“大甲龟神祀”为第 2 节，记载的是迁居此地的殷人举行祭祖之礼，告知其先祖大甲的在天之灵。可知他们是殷王族大宗的后裔，在此建立了宗庙。“大鹿我美熊”为第 3 节，记载的是在此举行建立新家园典礼并刻石作记者的国族、宗神，以及他们祈求强大的心愿。古人迁徙往往带着地名，殷人正是如此，他们用其国族地名命名新迁之地，将在此地建立的新家园也名其曰“美”，美洲之地称美，当与此有关。

《左传·成公十三年》载：“国之大事，在祀与戎。祀有执爨，戎有受脤，神之大事也。”古人认为神是天下的主宰，国家的头等大事，是用肉祭祀天地神灵，以求得神灵的保佑。殷商之时，祭天祭祖是只有国君贵族才享有的特权，也只有国君贵族才掌握文字，由此看来，率众迁居此地者是殷王族美侯也。殷王族熊盈美侯率众迁居此地，立神社，建宗庙，举行祭神祭祖的典礼，宣告了以美为名的新家园和新领主的诞生。

三

JohnRuskamP 先生在亚利桑那州岩石上发现的三组刻石文字，笔者取其竖式读之，并为其编号，以便解读（图四）。

第一组。

第 1 字“𠄎”，是“三”与“匚”的合文，读作“三匚（禘）”，是殷高祖成汤、太宗大甲、中宗祖乙的集合庙主。

甲骨文有“匚”字，《甲骨文字典》释曰：“象受物之器形，乃殷人宗庙中

盛神主之器。其本义为匱。《说文》：‘匱，宗庙盛主器也。’王国维云：‘匱、匱、匱，《史记》谓之报乙、报丙、报丁，谊当如《鲁语》‘商人报焉’之报（戡考）。匱、匱、匱即甲骨文之匱、匱、匱，正象神主盛于匱中之形。唐兰谓报祭即禘祭，盖殷人禘祭上甲于门内，故甲字从口，而乙丙丁三人配两旁焉，故从匱或匱以象之也，口、匱皆象方形，乃于门内为藏主方函以祭之也，后世读禘如报，韦昭附会为报德之祭，误矣（天壤阁甲骨文存考释），按唐说可从。《说文》：‘匱，受物之器，象形，读如方。’”

殷人祭祀先祖，在宗庙中立先祖灵位于匱中，甲骨文地支第一字“𠂔”即是取其先祖灵位之象。殷人对其先祖的周祭自上甲微开始。上甲是大乙成汤的六世祖，上甲之下为报乙、报丙、报丁、主壬、主癸，皆称先公，不称先王，先王之称自开国君大乙成汤始。此“𠂔”字的外形即“匱”字，“匱”中的三条竖画，或双或单表示的皆是其先王高祖成汤、太宗大甲、中宗祖乙的灵位。



图四 笔者编号解读的亚利桑那州发现的中国古文字

殷卜辞中“三匱”之辞习见。如“祝三匱夷羊（《粹》118），其“三”和“匱”皆是独体字。“匱二示王佑于之若又正”（《粹》542），“三”字写在“匱”

字之中，成合文“𠄎”，与此“𠄎”字正合。此卜辞说明，“𠄎”是指高祖成汤、太宗大甲、中宗祖乙三位先王，他们是殷三十一位君王的杰出代表，故对其合祭，可知迁居亚利桑那州的是殷贵族大宗的后裔。

第2字是龙字。甲骨文龙字作“𪛗”（《乙》3441），与此字相似，释为龙。

众所周知，龙是中华民族共同的图腾崇拜，虞夏时，大禹治水成功登上帝位，被敬为神，化为龙。殷商时，以龙为掌管降雨的神，禘龙求雨的卜辞习见。在象征国家权力和财富的青铜礼器上，各种各样龙的图像令人肃然敬畏。商王有的以龙为号，龙又成为商王神灵的化身。此刻石的龙字表示的正是以成汤、大甲、祖乙为代表的殷商诸位先王。

第3字，JohnRuskamp先生识为“𠄎”，所识是，甲骨文𠄎字作“𠄎”（《乙》2844），与此字相似。《说文》曰：“𠄎，相纠缠也，一曰瓜瓠结𠄎起，象形。”


第4字，写作“•”，乃丁字。丁字是天干第四字，形如铜饼，义与鼎同。《甲骨文字典》释曰，殷卜辞中“丁”字又指天神，如“贞告𠄎于丁三牛”（《甲》2127），“三百羌用于丁”（《续》2.16.3），“贞不佳丁示蚩卓十月”（《粹》1265）。郭沫若曰：“丁示当即示丁。‘不佳丁示蚩卓’者，示丁不作崇于卓也。”⁽⁴⁾此组文字“𠄎龙纠丁”之意是他们举行了祭礼，从而得到了高祖成汤、太宗大甲、中宗祖乙纠集诸位先王、天神的保佑。可知迁居亚利桑那州的殷人也是殷商王族。

第二组。

第1字“回”，是太阳外围有晕气之象。《字汇补·口部》读为mian，《字汇补·日部》又读为bing，字义未明。甲骨文有“𠄎”字（合集115），《甲骨文字典》释曰：“象日之四周有晕气之形，当为晕之初文。《说文·新附》：‘晕，日月气也。从日，军声’”。此字与“𠄎”形似，当是晕字。


晕是一种将要起风的天象。《史记·天官书》曰：“日月晕适，云风，此天之客气，其发见亦有大运”。


第2字，JohnRuskamP先生识为“回”，所识是。

第3字，“回”，当读作国。甲骨文国字作“”（《存》1. 2210），从口从戈。口即城形，以戈守卫，乃国字之义。《说文》：“或，邦也。从口从戈以守一。一，地也。域，或又从土。”

古国字也作口。《汉语大字典》引《字汇·口部》：“口，古作国字。《商子》：‘弱民口强，口强民弱，有道之口，务在弱民’，古国字皆作口”。今本《商君书·弱民》口字作国。

国字作口，口为城。此甲骨文作“回”，乃国中之城也。

第4字“”，JohnRuskamP先生将其横看识作齿。但这三组刻石文字都应竖看，此字应读为贝。



甲骨文贝字作“”（《前》5. 10. 4），象海贝之形。商周时以贝为货币，春秋时开始实行钱币。

此组“晕回国贝”四字，是对殷人携带了贝币回国的记载

第三组。

第1字，从宀从豕，是“家”字。

第2字，是“回”字，与第二组回字相同。

第3字，是“”字，与第一组字相同。

此组“家回”三字，是对纠合起来回家的记载。

亚利桑那州刻在岩石上的三组古文字，记载了迁居此地的殷人在此举行祭礼，求得高祖成汤、太宗大甲、中宗祖乙纠集诸位先王、天神保佑。太阳有晕

大风起，合适的风向，是上帝赐给他们的回国机遇。他们携带了回国购物的贝币，这可能是美中贸易的开始。

从文字演变进化的情况看，“丁”、“家”等字已呈现西周金文的文化特征，因此这些刻石文字要晚于新墨西哥州发现的古文字，其年代当在西周晚期或春秋时期。

JohnRuskamP 先生声称，他发现的中国古文字共有 84 个，除了新墨西哥州和亚利桑那州，还有加利福尼亚州、俄克拉荷马州、犹他州和内华达州。这些古文字也都刻在石壁上或岩石上，看来迁居美洲的殷人不是来自一个地方。

四

殷人东渡美洲的时间，学者多认为在周武王克商之时。

最早提出“殷人东渡美洲”设想的是十九世纪英国翻译家梅德赫斯特，他在翻译中国古典文献《尚书》时，提出周武王伐灭商纣王时可能发生殷人渡海逃亡，途中遇到暴风，被吹到美洲。这一假设和推断，不仅影响了西方学术界，从而形成了“跨越太平洋文化关系说”的学术流派，也影响了中国学者。1992 年，黑龙江出版社出版的赵光贤《中华祖先拓荒美洲》称，公元前 1046 年，周武王克商，商纣王自焚于鹿台，这时征伐东夷的殷军统帅攸侯喜率领的 25 万大军与家属，飘洋过海，来到美洲，开创了奥尔梅克文明。此说现在很是盛行，却并不真实。

殷卜辞载，“隹十祀，才（在）九月，余步从侯喜正（征）人方，告于大商邑”（《卜通》592）。纣王征人方，以攸国的军队为主力，以攸侯喜为统帅，王朝出兵协助。“告于大邑商”，是纣王在京城举行了告知祖先神灵将要征人方的仪式，时间在纣王十祀九月。

殷卜辞对征人方有详细的记载。

“才十又一月癸亥，正人方，在鸛𠄎”（《前》4. 11. 4，2. 9. 7）。

“才十月又二己巳，才𠄎，步于攸”（《续》3. 30. 7）。

“才十月又二癸酉，才（攸），正人方”（《金》584）。

“才正月癸卯，来正人方，才攸侯喜鄙永”（《明续》786，缀189）。

“来正人方，攸侯喜鄙永𠄎”（《前》2. 9. 7）。

“乙方，才口，步于攸”（《缀》218，《哲庵》315）。

“才正月，癸亥，来正人方，才攸”（《缀》189）。

“癸亥，来正人方，才攸永”（《珠》466）。

“乙丑，才攸，从攸东”（《缀》218）。

“才二月，癸酉，来正人方，才攸”（《缀》189）。

“癸酉，来正人方，才攸永”（《前》2. 16. 6）。

“丁酉，才口，步于载”（《缀》218）。

“戊辰，才𠄎，步于口。”（《缀》218，《前》2. 19. 5）。

据陈梦家先生考证，纣王时征伐淮水流域的人方，从十祀九月甲午日，到十一祀五月癸丑日，其中有一个闰月，共计260天⁽⁵⁾。其时的一祀相当于农历的一年，是知纣王征伐淮夷人方在其十年和十一年。

纣王征伐山东的人方，也不在武王克商之年。

殷帝辛时的铜器《小臣觶尊》载：“丁巳，王省夔京，王赐小臣俞夔贝，唯王来征夷方，唯王十祀又五，彤日”（《集成》11. 5990）。《小臣觶尊》于清道光年间在山东寿张县梁山出土，胡厚宣、胡振宇《殷商史》曰：“《小臣觶尊》有铭27字，内容记帝辛十五年王来征人方，赐小臣觶贝，其关系到殷商末年商王朝同人方间的征伐战争。有明确纪年的铜器关系到殷商青铜器的编年，是很重要的研究材料。”⁽⁶⁾

以上考证说明，纣王时征淮地的人方在其 10 年至 11 年，征山东的人方在其 15 年。纣王在位共 31 年，不管是 11 年还是 15 年，都不在其末年，更不在武王伐纣之时。今人说的武王伐纣时，攸侯喜率领的 25 万征东夷的大军去了美洲，并不是历史事实。殷人逃亡东渡，当在其参与武庚叛乱被周成王征伐失去领地时。

将攸侯喜的大军说成 25 万，恐也过于夸大。殷卜辞《库》310 记载的帝武丁时伐羌方，有妇好之族 3000 人，旅 10000 人，共 13000 人，这是规模最大的一次战争。胡厚宣、胡振宇《殷商史》也曰：“殷人与方国的战争，规模相当大，一次出征可动员三千至五千人，最多武丁时一次出征达一万三千人。帝乙、帝辛时，伐夷方往返一年之久。”⁽⁷⁾ 殷军 25 万这个数字，在殷卜辞里是找不到的。

史载武王克商，仍封纣王子武庚禄父于殷，并分置管叔、蔡叔、霍叔监管，史称“三监”。武王回到镐京，二年薨，武王子成王年少，周公旦摄政，管叔、蔡叔、霍叔不服，纣子武庚及淮夷熊盈、徐、奄，乘机兴兵作乱，妄图复商，于是成王与周公东征，历时三年，平定了“三监”与武庚之乱，逃亡到美洲的殷人当是参与武庚之乱被征伐的殷王族。

五

文献记载说明，西周成王初年参与武庚叛乱的，主要有淮水流域的熊盈族十七国和山东之地的奄、薄姑，他们应当是逃亡到美洲者。

《逸周书·作雒解》载，“（武）王既归，乃岁，十二月崩镐。周公立相天子，三叔及殷东徐、奄及熊盈以略……二年又作旅师，凡所征熊盈族十有七国。”

熊盈在淮水流域，又称淮夷。帝乙时征人方，其地归殷，卜辞有多条记载。

廩辛卜辞：“……𠄎方美……”（《甲》1267）。

康丁卜辞：“用𠄎方凶于妣庚，王宾”（《明续》669）。

武乙卜辞：“丁未卜，王令卯征𠄎方”（《粹》196）。

“庚辰贞，令乘望征𠄎方”（《京津》4386）。

“癸未贞：甲申，𠄎方口自上甲”（《邶三》44.6）。

“𠄎方以牛，其丞于来，甲申”（《明续》499）。

“……小臣墙从伐，禽𠄎、美……”（《合集》36481正）。

“才𠄎卜”（《金》25）。

“𠄎方其有祸”（《乙》6382）。

“𠄎”字，有学者释为“危”，即危方⁽⁸⁾。甲骨文危字作“𠄎”，《甲骨文字典》释曰：“于省吾谓𠄎字象敲器之形。乃𠄎之初文（《甲骨文字林·释𠄎》）。按于说可从。敲器乃倾敲易覆之器，𠄎正象其虚敲时倾斜之形。”“𠄎”义为倾斜不正，而“𠄎”字非倾斜之形，与“𠄎”字有区别。危即危方，在今西北内蒙一带，由卜辞“才十又二月己巳，才𠄎，步于攸”（《续》3.30.7）知，“𠄎”与攸近，属人方，其地当在淮水流域的江苏境内，故释“危”欠确。此字当是盈字。《说文》：“盈，满器也。从皿、乃。”盈乃嬴姓之后，《路史·后纪七·疏仡纪·小昊》曰：“嬴之后，又有盈氏。”盈，《逸周书·作雒解》称作熊盈，熊为图腾保护神，盈为国族之名。

新墨西哥州发现的刻石上的美族，其原地当在今淮水下游的今江苏境内，由殷卜辞“……盈方美”（《甲》1267）知，美原是盈方的小宗。殷卜辞的记载说明，从商王廪辛开始，就不断地对盈、美发起侵地掠人的战争。帝康丁时用盈人的脑门祭祀其先妣庚，帝武乙时用美人祭祀祖丁。由殷卜辞“才盈卜”（《金》25）知，盈地已被殷人占领，由殷卜辞“盈方其有祸”（《乙》6382）知，盈方已经成为殷诸侯的封地，因此商王关心盈方是否有灾祸，此王当是纣王之父帝乙。

帝乙时的卜辞“子美亡蚩”是一条关于美地的重要记载。《甲骨文字典》释曰，子字在卜辞中又引申为嗣位者，因此常冠于人名之前，如“贞，子渔佳有蚩”（《合集》76）。可知此卜辞中的“子”为王子，“美”即美地，“亡”义为无，“蚩”义灾祸，“子美亡蚩”是帝乙卜问封在美地的王子有没有灾祸的记载，此“子美”当是纣王的弟兄，周成王初年其参与武庚叛乱，妄图复商，也就可想而知了。

山东的奄和薄姑可能是出海徙美的另一支殷人。奄在今曲阜，薄姑在临淄西北。

《尚书大传》载：“奄君、薄姑谓禄父曰：‘武王既死，今王年幼矣，周公见疑矣，此百世一时也，请举事。’”可知奄与薄姑是策动武庚禄父叛乱的主谋。“三监”作乱是为了争夺王权，奄、薄姑策动武庚叛乱则是为了反周复商。

《尚书·序》载：“武王崩，三监及淮夷叛，周公相成王，将黜殷，作大诰。”“成王既黜殷，命杀武庚，命微子启代殷后，作微子之命。”“成王东伐淮夷遂践奄，作成王政。”“成王既践奄，将迁其君于薄姑，周公告召公，作将薄姑。”

西周早期的《鬲方鼎》载：“佳周公于伐东尸（夷），丰白（伯）、尊古（薄姑）咸戈”（《集成》5.2739）。丰在今淄博高青县，是薄姑的一支，2009年，全国文物考古十大新发现之一，是在山东高青县陈庄发现了西周初年丰国称王造反建立的祭天之坛⁽⁹⁾。

上述的这些记载说明，奄和薄姑策动了武庚叛乱并成为叛乱的主要力量，奄作乱被征伐，成王迁奄君及其民于薄姑，奄君不甘心失败，遂又策动丰与薄姑继续作乱，在周公征伐丰伯时，奄君和薄姑国君闻风而逃的可能性很大。

1953年，美国考古学家在墨西哥奥尔梅克遗址祭祀中心拉文塔四号遗址发现了十六尊玉雕像和六件玉圭。玉圭上的古文字说明，这是一部薄姑族的简明源流史，这些玉器是薄姑国君出海逃亡携带的宗庙之物⁽¹⁰⁾。世界史上闻名遐迩

的中美洲最早的奥尔梅克文明，是薄姑族的创造，这一研究发现有助于揭开奥尔梅克文明缔造者之谜。

今朝鲜之地在虞夏之时就已经是东夷玄鸟族的疆土。《诗经·商颂·长发》曰：“相土烈烈，海外有截。”相土是商汤的十一世祖，居于商丘，诗意是说在威武的相土之时，东夷玄鸟族的势力范围已经到达了海外。另据《史记·宋世家》“武王乃封箕子于朝鲜”和《汉书·地理志·玄菟、乐浪》“殷道衰，箕子去之朝鲜”的记载，可知这“海外有截”治理的乱国是朝鲜。箕子是纣王的诸父，官太师，纣王无道，箕子谏纣王，纣王不听，将其囚禁。武王克商，救箕子出狱，箕子不愿在周王朝为官，武王封箕子于朝鲜。西周初年，成王和周公平定武庚叛乱，造成淮夷熊盈族十七国和山东东夷的奄和薄姑出海逃亡。他们可能想投奔朝鲜的箕子，在海上遭遇了大风，朝鲜没有去成，却被风刮到了美洲。美国和墨西哥发现的中国古文字说明，早在三千年前，殷商贵族和美洲的命运就已经连在了一起。如今，人类共同的命运期待两地携手谱写新的华章。

拥有 24000 多件岩画刻石的美国新墨西哥州阿尔伯克基城国家岩画遗迹公园，是印第安人文化的宝库，除了 JohnRuskamP 先生发现的中国古文字外，可能还有许多珍贵的史料，期望国内外学者对其能有更多的关注和探索。

注释：

- (1)、(2) JohnRuskamP:《中国人发现了美洲》，英国《每日邮报》2015年7月9日。
- (3) 丁山:《甲骨文所见氏族及其制度》，科学出版社1956年版，第3—4页。
- (4) 郭沫若:《郭沫若全集·考古编》[3]，科学出版社2002年版，第678页。
- (5) 陈梦家:《殷虚卜辞综述》，中华书局1988年版，第304页。
- (6) 胡厚宣、胡振宇:《殷商史》，上海人民出版社2003年版，第587页。
- (7) 胡厚宣、胡振宇:《殷商史》，上海人民出版社2003年版，第366页。
- (8) 王蕴智:《殷商甲骨文研究》，科学出版社2011年版，第526页。
- (9) 吕茂东:《解读高青县陈庄西周遗址》，《管子学刊》2011年第4期。
- (10) 吕茂东:《解读墨西哥奥尔梅克遗址发现的中国古文字》，《过国探原》齐鲁书社2021年3月版，第248页。

作者简介：吕茂东，山东省莱州市原广播电视局局长兼台长，主任编辑，中国殷商文化学会会员，研究方向：东夷古字古国，著有八十一万字考古文集《过国探原》，齐鲁书社2021年3月出版。联系电话：13356960673，邮箱：kk2005615@126.com，通讯地址：山东省莱州市莱州北路571号莱州市广播电视台，邮政编码：261400。